

## REGLEMENT MUZIEKDAG HOEK VAN HOLLAND (versie 2023/2024)

### Artikel 1: ALGEMEEN

- 1.1. De organisatie is in handen van het bestuur "Stichting Muziekdag Hoek van Holland";
- 1.2. Deelname aan het concours staat open voor individuele beoefenaars van de instrumentale amateurmuziek of voor groepen (**deze mag max. uit 8 personen bestaan**) en **zangers(klassiek geschoold) die uitsluitend deelnemen aan de topklasse** (in hoge uitzondering kan er van de klasse afgeweken worden).

### Artikel 2: INSCHRIJFVOORWAARDEN

- 2.1. De deelnemer is verplicht om twee muziekwerken uit te voeren, met een gezamenlijke tijdsduur van **maximaal 10 minuten**. Mocht één nummer de maximale tijd al duren, dan willen we een uitzondering maken.  
Voor de **topklasse** geldt een maximale tijdsduur van **15 minuten**, dat kan betekenen dat vanwege de tijdsduur van het gekozen muziekwerk één nummer toegestaan is;
- 2.2. Het deelnameformulier dient volledig ingevuld uiterlijk **4 weken** voorafgaande aan de muziekdag in het bezit te zijn van het concourssecretariaat van de stichting;
- 2.3. De bladmuziek dient **2 weken** voorafgaande aan de muziekdag in het bezit te zijn van het concourssecretariaat van de stichting; muziek voor de begeleidingspianiste echter eerder (*zie inschrijfformulier*)!
- 2.4. Het inschrijfgeld dient voor aanvang van het optreden voldaan te zijn.

### Artikel 3: GROEPSINDELING

- 3.1. De indeling van de groepen geschiedt op basis van leeftijd, uitgezonderd ensembles en de topklasse;
- 3.2. Deelname aan de zogenaamde topklasse is mogelijk voor deelnemers die een volle of deeltijdstudie volgen aan een conservatorium of een vooropleiding (*laatste 2 leerjaren*) HAVO/VWO.

### Artikel 4: BEGRIPSBEPALING

- 4.1. Bij **begeleiding** moet sprake zijn van een **ander instrument**, dat een ondergeschikte rol speelt ten opzichte van de solist. Indien dit niet het geval is wordt men ingedeeld bij de ensembles, een en ander ter beoordeling van de organisatie.

### Artikel 5: JURERING

- 5.1. De beoordeling zal geschieden naar de volgende rubrieken:
  - a. Toonkwaliteit : de kwaliteit van de toon;
  - b. Interpretatie : beantwoordt de opvatting van de muzikant(en) aan die van de componist;
  - c. Techniek : beheersing van het instrument;
  - d. Articulatie : manier waarop de tonen elkaar opvolgen;
  - e. Ritme : duur van de tonen, ritmiek en/of samenspel;
  - f. Dynamiek : de verhouding in toonsterkten;
  - g. Presentatie : algemene indruk
- 5.2. Per rubriek kan een score van 1 tot en met 10 worden behaald, afgerond op 2 decimalen;
- 5.3. De jury is samengesteld uit twee daartoe gekwalificeerde leden;
- 5.4. Aan de deelnemer(s) met het hoogste aantal punten, in de groep waarin zij uitkomen, wordt een 'beker' uitgereikt. Tevens ontvangt degene met het hoogst aantal punten van alle groepen en de topklasse een wisselschaal;
- 5.5. Uitreiking van prijzen en juryrapporten vindt plaats na de slotactiviteit van de muziekdag;
- 5.6. Tegen de uitslag van de jury is geen bezwaar mogelijk.

### Artikel 6: BEPALINGEN DIE GELDEN TIJDENS DE MUZIEKDAG

- 6.1. De deelnemers dienen zich op de muziekdag **minimaal een half uur vóór** dat zij moeten inspelen zich te melden bij het muzikdagsecretariaat, waar instructies worden ontvangen met betrekking tot het inspelen en het optreden;
- 6.2. De organisatie behoudt zich het recht voor om van het programma af te wijken;
- 6.3. Belangstellenden moeten na aankomst plaatsnemen in de zaal;
- 6.4. De medewerkers van de organisatie en de juryleden dragen een badge als kenmerk.

### Artikel 7: SLOTBEPALING

- 7.1. De organisatie kan niet aansprakelijk gesteld worden voor schade, diefstal of verlies;
- 7.2. Bij vragen en opmerkingen kan men terecht bij de organisatie welke in handen is van het bestuur van de "Stichting Muziekdag Hoek van Holland";
- 7.3. Mochten er situaties voordoen waarin dit reglement niet voorziet, dan beslist het bestuur van de stichting.