

# Genieten van Nieuwjaarsconcert

Ruim 200 bezoekers waren zaterdagavond in het Huis van de Wijk 'De Hoekstee' aanwezig om te luisteren naar het traditionele Nieuwjaarsconcert dat door de drie Hoekse muziekgerelateerde verenigingen die daar ook wekelijks repeteren, gegeven werd.

Het Jeugdorkest van de muziekvereniging 'Rotterdam aan Zee' o.l.v. Martin Aalbrecht begon toepasselijk met het nummer 'Firework', het was ook echt vuurwerk. Bij het volgende nummer genaamd: 'Distant Thunder of Sacred Forest' van Michael Sweeny werd het Jeugdorkest versterkt met enkele extra slagwerkers, die waren hard nodig, want het slagwerk had daar een dominante rol. Hierna kwam er even rust met een nummer uit de Disney tekenfilm Pocahontas 'Colors of the Wind.' Maar na deze rust knalde het 'vuurwerk' er weer lustig op los in het laatste nummer: 'Earth, Wind & Fire Dance Mix'. Het applaus voor dit Jeugdorkest was zeker op zijn plaats!

De concertband begon vervolgens met muziek uit de sciencefiction-film 'Avatar' gearrangeerd door hun dirigent Peter Habraken. Van zijn hand was ook het arrangement van het volgende nummer 'Mother Earth' afkomstig van de Nederlandse symfonische matelband 'Within Temptation'. Tussen deze twee geweldexplosies in was er even rust met de herkenningmelodie uit de gelijknamige tekenfilm 'The Snowman'. Zoals het hoort op een Nieuwjaarscon-



De drie dirigenten werden door Johan Schot in de bloemetjes gezet

Foto: Jacob Willem Huysman

cert werd er door de Concert Band afgesloten met ... jawel de 'Radetzky-Marsch'. Na de koffie/theepauze was het de beurt aan het Grootorkest van de 'Eerste Hoekse Accordeon Vereniging' en het koor 'Hoekse Tranentrekkers' muzikaal ondersteund door 'De Plengers' alle onder leiding van Paula van Wanrooy.

De EHAV trad in deze samenstelling voor het eerst op tijdens een Nieuwjaarsconcert en begon met 'Tango Rosario' gevolgd door het koor met 'Leven op het plein' en het nieuwjaarsfeest ging verder in 'Fiesta España' gevolgd door het koor met een Medley van de pas overleden Anneke Grönloh en

later in het programma nog een Medley van André Hazes. Tussendoor kwam Nico Haak's Foxy Foxtrot ook nog voorbij.

Op muziek van de EHAV kon meegezongen worden bij o.a. de medley 'Giro d'Italia' en kon men weg mijmeren bij 'Memory' en 'The Rose' met Iris van Vlijmen als zangsolist. Bij het laatste nummer van het koor 'De vrolijke koster', waar koster Pim Graute solist was, werd spontaan de polonaise ingezet.

Hierna dankte Johan Schot het publiek voor hun aanwezigheid, Richard van Klink voor het licht, Jacob Willem Huysman voor het geluid, de beheerders en vrijwil-

ligers van Welzijn op de Hoek, de muzikanten en koorleden voor hun inzet en last but not least de drie dirigenten: Paula van Wanrooy, Peter van Habraken en Martin Aalbrecht die naast een daverend applaus een bos bloemen kregen aangeboden. Door EHAV, De Plengers en de Tranentrekkers werd gezamenlijk afgesloten met 'Het kleine café aan de haven', waarbij Paula het voor elkaar kreeg, dat Peter en Martin tussen het koor gingen staan en uit volle borst meezongen. Er kan door de drie verenigingen weer teruggekeken worden op een geslaagd concert, dat mede mogelijk gemaakt is door een financiële bijdrage van de gebiedscommissie.