

# Briljant optreden EHAV in Harwich Town



Het was een heerlijk en vooral dankbaar concert in Harwich

Foto: EHAV

**Het Grootorkest (voormalige B-orkest) en het A-orkest van de Eerste Hoekse Accordeon Vereniging hebben onder leiding van Paula van Wanrooy op zondagmiddag 28 oktober een geweldig concert gegeven in de "St. Nicholas Church" te Harwich Town.**

Na het welkomstwoord van de organisator Anna Rendell-Knights en de Mayor van Harwich Town opende het Grootorkest onder de bezielende leiding van Paula van Wanrooy met het mooie nummer "Wladimir".

Het nummer "The Rose", gearrangeerd door Arend Schot, kwam door de mooie zang van Iris van Vlijmen heel goed tot zijn recht, mede dankzij de goede akoestiek in deze kerk. Het Grootorkest werd ondersteund op keyboard door Marga Kunz. Bij het nummer "Memory" uit de musical "Cats" werd het orkest ondersteund door het prachtige vioolspel van Juanita van Wanrooy. Als laatste speelde het Grootorkest het Russische nummer "Plaines de l'Oural", waarna er een korte pauze werd gehouden. Na de pauze kreeg het A-orkest, net als bij het Grootorkest onder leiding van Paula van Wanrooy, de kans om te laten horen wat voor kwaliteiten ze in huis hebben. Het A-orkest werd ondersteund door Rosita van Wanrooy op basgitaar en Tineke Kester op keyboard. Het orkest opende met het lieflijke nummer

"Gamine", gevolgd door "Let's play Klezmer-Music!!" en dat bezorgde het publiek, waar zelfs de beste accordeonspeelster van Engeland bij aanwezig was, kippenvell! Ook het nummer "One Moment in time" werd zeer gevoelig gespeeld, mede dankzij het mooie vioolspel van Juanita van Wanrooy. De tango "Noche de Estrellas" van Malando kon natuurlijk niet ontbreken, na het nummer "Chappel's Melodien Cocktail nr.2" was het concert bijna ten einde, maar natuurlijk niet zonder dat de Mayor en Anna Rendell-Knight bedankt werden door Willem Vink namens de EHAV. Zij kregen beiden de meerpaal met de "Hoekse Vogel", die symbool staat voor vrijheid, zorgeloosheid, hoop en liefde. Daarnaast kreeg Anna Rendell-Knights nog een mandje met puur Hollandse producten voor haar onvermoeibare energie en inzet om de culturele relatie tussen Harwich en Hoek van Holland in stand te houden. Na het dankwoord aan beiden speelde het orkest nog een toefgift: "We'll Meet Again" van Vera Lynn en werd aansluitend door bei-

de orkesten staand het "God save the Queen" gespeeld. En zo kwam er een einde aan dit zeer geslaagde en voortreffelijk optreden. Na een goede terugvaart zetten de EHAV-leden en de supporters, waaronder een aantal Hoekse Tranentrekkers, maandagochtend met een voldaan gevoel weer voet aan wal in de Hoek. De reis en het verblijf van de EHAV werd mogelijk gemaakt door de Stena Line, Arbellio Greater Anglia, autobedrijf Schalkoort, de organisator Anna Rendell-Knights, onze geluidsman Wim Manuëls en de vele vrijwilligers binnen onze vereniging, want zonder hen had dit optreden niet plaats kunnen vinden!

Bekruipt jou na het lezen van bovenstaand stukje het gevoel: 'daar wil ik ook deel vanuit maken'. Nou dat kan, want wij kunnen nog steeds leden gebruiken: beginners, maar ook mensen die het accordeon in het verleden bespeeld hebben. Behoort u misschien tot de laatste categorie en speelt u met de gedachten om de draad weer op te pakken. U bent bij ons van harte welkom - loop gerust eens binnen tijdens een repetitie op woensdagavond (vanaf 19.15 uur) in het Huis van de Wijk "De Hoekstee". Ook zijn we nog steeds op zoek naar een vaste drummer. (kijk ook op: [www.ehav.nl](http://www.ehav.nl)).